

# Θέμα Αρμονίας Πανελληνίων Εξετάσεων του έτους 2018

1 3 1\* 2\*

1 3

# +4 6 — 6 8 9 8 6 6 6# 6 5 6 5 +6 — 6#

4 5 — 5 4 6 3 —

πρόοδος

επανάληψη

5 3\* 3\* 4\*

5 3

# +4 6 +6 — 5 — 6 — 6 +6 — 5 — 6 — 6 6 6

4 3# 3 4 5 4 3 3 4 5 8 6

10 5\* 6\* 3\* 7\* 3 8\*

10 3 3 3 3 3 3 3\*

6 6 5# 6 7 8# 7 5# 6 7b b +4 6 +6 b 6 — 5 8 7 8 8 7 4 3# 7

4 — + — 3 — + 3 4 3 +6 — 5 5 5 8 7 8 5 5

16 9\* 1\* 10\*

16 3 3 3 3 3 3 3

6# 5 5 6 7 6 6 7 5 — 7 8 7 6 5 6# 6# — #

3 4 3 5 + 6 3 4 3 4 + 4 3 4 3 + 4 7 6 5 6# 6# — 5 4

## Παραπομπές

- 1\* Οι 5ες παράλληλες μεταξύ μπάσου και κοντράλτο δεν λογίζονται, γιατί η πρώτη είναι καθαρή και η δεύτερη αυξημένη.
- 2\* IV βαθμίδα με όξυνση της 4ης (αυξημένη) της λα ελάσσονας (Ιταλική)
- 3\* Οι 5ες παράλληλες είναι επιτρεπτές, γιατί η πρώτη είναι καθαρή και η δεύτερη ελαττωμένη και σχηματίζονται μεταξύ μιας εσωτερικής και μιας εξωτερικής φωνής.
- 4\* Ναπολιτάνικη συγχορδία της σι ελάσσονας
- 5\* Η ευθεία 5η (σι-φα δίεση) είναι επιτρεπτή γιατί προέρχεται από την ίδια συγχορδία (I της σι ελάσσονας).
- 6\* V της σολ με βάρυνση της 5ης.
- 7\* Η εναρμόνιση στο μέτρο 14 έχει ως εξής: I VI III VI IV της σολ εκάσσονας. Οι πολλές εναλλαγές συγχορδιών γίνεται για την αποφυγή παραλλήλων και άλλων αρμονικών λαθών.
- 8\* Το αυξημένο διάστημα μι ύφεση-λα είναι επιτρεπτό γιατί όλο το μέτρο ανήκει στο ίδιο αρμονικό συγκρότημα (V και VII της σολ ελάσσονας).
- 9\* Εναρμόνιος μετατροπία που οδηγεί σε συγχορδία 6ης αυξημένης, δηλαδή στην IV της λα ελάσσονας με όξυνση της 4ης (Ιταλική).
- 10\* Ναπολιτάνικη συγχορδία της λα ελάσσονας.

**Γιώργος Κατραλής**

**Καλλιτεχνικός διευθυντής**

**του Αττικού Ωδείου Τρίπολης**