

# "Η Άλωση"

Μέτρο 1- 21. Μουσικό  
πορτραίτο της Τριπολιτσάς  
πριν την Απελευθέρωση

Συμφωνικό έργο για Ορχήστρα, έργο 37  
1ο μέρος, Η φυλάκιση των προεστών και αρχιερέων

και η προετοιμασία του Αγώνα Γιώργος Καιραλής

The musical score is for the first part of the symphony "Η Άλωση" (The Siege), Op. 37, by Giorgos Kairalis. It is in 3/4 time, marked "Andante Maestoso" with a tempo of 55. The score is for a full orchestra and includes the following parts:

- 2 Fluti
- 2 Oboi
- English Horn
- 2 Clarineti in Bb
- 2 Bassoon
- Horn in F 1-3
- Horn in F 2-4
- 2 Trumpets in Bb
- Trombone
- Tuba
- 4 Timpani
- Bells
- Glockenspiel
- Xylophone
- Cymbals
- Harp
- Violins I {16}
- Violins II {14}
- Violas {12}
- Cellos {8}
- Contrabass {5}

The score features various dynamics such as *mp*, *mf*, and *f*, and includes performance instructions like "hand cymbals" and "M♯ FA LA♭ SI♭". The music is written in a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 3/4 time signature.





Μέτρο-1-36. Φωνικές μίγξεις γύρω από τη  
Μεγάλη Τάπια που αντιστάθηκε  
Κατεβαίνουν και ασπράττει  
το πόλεμο η ανελκυστή  
το τουφέκι ανάβει ασπράττει  
λάμπει κόρνει το σπαθί.

# Η Άλωση "

## 4ο μέρος

### "Αρίφνητος γδικιωμός"

Γιώργος Καιραλής

Allegro Ardito ♩=220

2 Fluti  
*mf* *f* rit

2 Oboi  
*mf* *f* rit

English Horn  
*mf* *f* rit

Κλαρινετι in B♭  
*mf* *f* rit

2 Bassoon  
*mf* *f* rit

Horn in F 1-3  
*mf* *f* rit

Horn in F 2-4  
*mf* *f* rit

Trumpets in B♭  
*mf* *f* rit

Trombone  
*mf* *f* rit

Tuba  
*mf* *f* rit

4 Timpani  
*mf* *f* *ff* rit

Bells  
*mf* *ff* *f* rit

Xylophone  
*mf* *f* rit

Cymbals  
hand cymbals  
Sec rit

Harp  
*f* *ff* *f* rit

Violins I {16}  
*f* *ff* rit

Violins II {14}  
*f* *ff* rit

Violas {12}  
*f* *ff* rit

Cellos {8}  
*f* *ff* rit

Contrabass {5}  
*f* *ff* rit

1o=ml  
2o=sol  
3o=la  
4o=si

Γιώργος Καιραλής, "Η Άλωση"



Μέτρο 1-53. Οι πολεμιστές αποχαρτούν τους ασθενείς και πληγωμένους που αποφάσισαν να μεταφερθούν στα ασφαλή σπείρα και να πεθάνουν εκεί πολεμώντας.

# Η ΕΞΟΔΟΣ

Συμφωνικό έργο για Ορχήστρα, έργο 38

Γιώργος Κατραλής

3ο Μέρος, Ατενίζοντας αγέρωχοι τον θάνατο

**Non molto Moderato**  
**Espressivo** (♩ = 80)

2 Fluti

2 Oboi

English Horn

Clarineti in B<sub>♭</sub>

2 Bassoon

Horn in F 1-3

Horn in F 2-4

Trumpet in B<sub>♭</sub>

Trombone

Tuba

4 Timpani  
Fa-Sol-Si<sub>♭</sub>-Do

Cymbals

Glockenspiel

Xylophone

Harp

Violins I (16)

Violins II (14)

Violas (12)

Cellos (8)

Contrabass (6)

Η ΕΞΟΔΟΣ, Γιώργος Κατραλής



















# ΠΟΡΦΥΡΑΣ

## 4ο μέρος

Ποίηση: Διονύσιος Σολωμός  
Μουσική: Γιώργος Κατραλής

Flute Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Oboe Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

English Horn Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Clarinet in B $\flat$  Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Bassoon 1 $^{\circ}$  & 2 $^{\circ}$  Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Horn in F 1 Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Horn in F 2 Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Trumpet in B $\flat$  Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Trombone Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Tuba Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Timpani Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$   
FA-SOL-LA, SI b

Bells Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Glockenspiel Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Xylophone Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Cymbals Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$   
stand cymbals

Snor solo Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Tronos solo Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Soprani Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Alti Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Tenori Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Bassi Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Harp Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Violin I Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Violin II Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Viola Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Cello Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$

Contrabass Adagio Dramatico  $\text{♩} = 62$   
pizz mp arco

# ΠΟΡΦΥΡΑΣ

## 5ο μέρος

Ποίηση: Διονύσιος Σολωμός  
Μουσική: Γιώργος Κατραλής

The musical score is arranged in systems for various instruments and voices. Each system includes the instrument name, the tempo and mood 'Larghetto Cantabile' with a metronome marking of 54, and dynamic markings such as *mf*, *f*, *mp*, and *ff*. The score includes first and second endings (1o & 2o) for several instruments. The vocal parts (Tenor, Baritone, Soprano, Alto, Tenor, Bass) include Greek lyrics. The percussion section includes Timpani, Glockenspiel, Xylophone, and Cymbals. The string section includes Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Contrabass, with some parts marked *pizz* (pizzicato) and *arco* (arco).

Flute  
Oboe  
English Horn  
Clarinet in Bb  
Bassoon  
Horn in F 1  
Horn in F 2  
Trumpet in Bb  
Trombone  
Tuba  
Timpani  
Bells  
Glockenspiel  
Xylophone  
Cymbals  
Tenor  
Baritone  
Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass  
Harp  
Violin I  
Violin II  
Viola  
Cello  
Contrabass

Lyrics:  
τα χέρια μου γλυκό και σφιγμένα αγκαλιά σου  
ελάει τον αγαπίου σου και του κροφομιλού σου





# Αρόμος

Ποίηση Κώστος Κορνωτάκης

Μουσική Γιώργος Κατραλίδης

Musical score for 'Αρόμος' featuring Soprano, Violino, Cello, and Piano. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro' with a metronome marking of 110. The piano part includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *sfz*. The vocal line includes the lyrics: 'Το ποταμός σου είναι ο ποταμός σου'. The score is divided into three systems.

1 Ποίηση Κώστος Κορνωτάκης  
Μουσική Γιώργος Κατραλίδης

# Επίκλησις

Ποίηση Κ. Κορνωτάκης

Μουσική Γιώργος Κατραλίδης

Musical score for 'Επίκλησις' featuring Soprano, Violino, Cello, and Piano. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Adantino' with a metronome marking of 70. The piano part includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *fz*. The vocal line includes the lyrics: 'ο ψε μή ξε που νό και εσύ α α ζεις'. The score is divided into three systems.

1 Ποίηση Κ. Κορνωτάκης  
Μουσική Γιώργος Κατραλίδης

# Το φεγγαράκι απόψε

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΡΑΛΗΣ  
ΠΟΙΗΣΗ: Κ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ

Musical score for 'Το φεγγαράκι απόψε'. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features Soprano, Violin, and two Guitars. The lyrics are: το φε γγο ρα κι α πό φε στο γι α λο όα.

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΡΑΛΗΣ  
ΠΟΙΗΣΗ: Κ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ

# Δώδεκα και μισή

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΡΑΛΗΣ  
ΠΟΙΗΣΗ: Κ. ΚΑΒΑΦΗΣ

Musical score for 'Δώδεκα και μισή'. The score is in 3/4 time and D major. It features Soprano and two Guitars. The lyrics are: Δώ δε κα και μι ού γρή γο ρα νέ ρα σε η ώ ρα α τις ε νιά του ά να φρα τη λά μια